

VOLGA DREAM

ВЫПУСК №1

КРУИЗЫ 2025

ОБЗОР ВСЕХ
РЕЧНЫХ МАРШРУТОВ
НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ –
НИЛ И МЕКОНГ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НОВОГО МЕНЮ
ОТ ШЕФА АНДРЕЯ
МУСИЕНКО

АВТОРСКИЕ СТАТЬИ
ОТ СПИКЕРОВ
ЛЮДМИЛЫ СЕЛЕЗНЕВОЙ,
ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ,
АНАТОЛЯ ВОВКА,
ИГОРЯ ОБОЛЕНСКОГО

СПИКЕРЫ СЕЗОНА
2025:

АЛЕНА ДОЛЕЦКАЯ,
ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ,
ИРИНА ХАКАМАДА,
САТИ СПИВАКОВА,
ВИКТОРИЯ ШЕЛЯГОВА
И ДРУГИЕ

стр. 04

Слово
владельцев
Volga Dream

стр. 05

Volga Dream
в лицах



стр. 06

Волжская
хроника

стр. 10

Список круизов
Volga Dream 2025



стр. 08

Дайджест
круизного сезона

Что ждёт путешественников
в 2025 году

стр. 10-15

КРУИЗЫ 2025:
классические
направления и новый
маршрут

Императорский круиз
Левитановский плес
Удивительная Казань
Дягилевская Пермь
Знакомство с Волгой



Telegram
@volgadream

Контакты:

ООО «СК «ВОЛГА ДРИМ»
Москва, Малая Бронная улица, 26, стр. 3
Тел. +7 (495) 120-10-06
sales@volgadream.com
volgadream.ru



стр. 20

И зовет нас
русская душа

стр. 22

Культурная афиша
Volga Dream

Спикеры сезона-2025

стр. 24

К юбилею
Петра Ильича
Чайковского

Колонка постоянного спикера
Volga Dream Людмилы
Селезневой



стр. 16

По
гастрономическим
маршрутам Волги

Специальное меню в круизах
нового сезона

стр. 18

Гид по Волге

4 небанальные идеи для
путешествия

стр. 26

Кокошники,
кафтаны, жемчуга.
Грандиозный бал
1903 года

в Зимнем дворце

Колонка спикера Volga Dream
Анатоля Вовка



стр. 28

О дочери Пушкина

Колонка спикера Volga Dream
Игоря Оболенского

стр. 30

Рюмка водки плюс
килька на черном
хлебе

Колонка спикера Volga Dream
Татьяны Толстой

стр. 32

Жизнь как кино



03

стр. 33

Волжский
вишлист

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ VOLGA DREAM!



Перед вами — первый выпуск нашей газеты. Мы задумали её как способ рассказать больше о том, что делает круизы Volga Dream особенными: не только маршруты и города, но в первую очередь люди, которые работают на борту, гастрономия, культурные встречи, атмосфера.

В каждом сезоне мы стараемся удивить гостей чем-то новым, оставаясь при этом верными тому, за что нас выбирают: качеству, вниманию к деталям и умению создавать маршруты, которые не просто показывают новые места, а помогают почувствовать их и взглянуть на знакомое с другой стороны. В 2025 году мы открываем уже девятнадцатую навигацию и подготовили к ней много новинок.

Впервые в истории Volga Dream мы приглашаем вас не только в речные круизы по России, но и в путешествия по Нилу и Меконгу — с тем же уровнем сервиса и той же философией насыщенного, культурного отдыха. В Египте это — погружение в историю великой цивилизации в сопровождении профессионального египтолога. А во Вьетнаме и Камбодже — встреча Нового года и знакомство с памятниками культуры Юго-Восточной Азии и жизнью местных жителей.

На Волге мы сохранили все основные направления и добавили новый короткий круиз — для тех, кто хочет перезагрузиться, не уезжая надолго. Первый в списке любимых маршрутов — путешествие из Москвы в Санкт-Петербург через Волгу, Шексню и озёра Севера: с уникальными фресками Дионисия в Ферапонтовом монастыре, деревянной архитектурой Кижей, русским колоритом Мандрог и завершением в летнем Петербурге — с его набережными, музеями и белыми ночами. А для искушённых путешественников в программе круиз в Пермь по Волге и Каме, редкое для круизов направление, где встречаются купеческая Елабуга, музыкальный Чайковский, театральная Пермь с её насыщенной культурной программой.

В этом сезоне мы также представляем обновлённое меню от нашего бессменного шеф-повара Андрея Мусиенко, вдохновлённое маршрутами, а также новую культурную программу: к нам присоединятся как постоянные спикеры, так и новые приглашённые гости — писатели, историки, артисты, музыканты. Если вы только знакомитесь с Volga Dream, мы будем рады приветствовать вас на борту. А если вы уже были с нами — уверены, что этот сезон подарит вам новые впечатления.

До встречи на Volga Dream,

Дмитрий и Екатерина
Есаковы, владельцы Volga Dream.

VOLGA DREAM В ЛИЦАХ



Дмитрий
Аракчеев

Капитан

Как истинный искатель приключений, наш капитан Дмитрий Аракчеев нашел свое счастье в странствиях по Волге. Пока он покоряет реки и озера, на берегу его ждет жена, с которой он познакомился на теплоходе, и маленькая дочь.



Анастасия
Свилеба

Директор круиза

Много лет назад Анастасия работала в бутике на борту нашего теплохода, влюбилась в круизные путешествия и отправилась дальше исследовать мир. Поработав в качестве отель-менеджера в круизах за границей, она овладела высоким искусством гостеприимства и вернулась на Волгу, чтобы оказывать самый радушный прием гостям Volga Dream.



Кристина
Юдина

Программный директор

Кристина Юдина прошла путь от администратора до программного директора и теперь, используя этот опыт, не просто формирует программу круиза, а создает атмосферу, в которой каждый день наполнен радостью новых открытий и яркими моментами, будь то экскурсии по городам-остановкам или мероприятия на борту.



Людмила
Селезнева

Постоянный спикер

Людмила Васильевна уже более 10 лет выступает на Volga Dream. Ее приглашают читать лекции в ведущих российских и международных университетах, но с мая по октябрь она неизменно встречает наших путешественников увлекательными лекциями о культуре и искусстве.



Андрей
Мусиенко

Шеф-повар

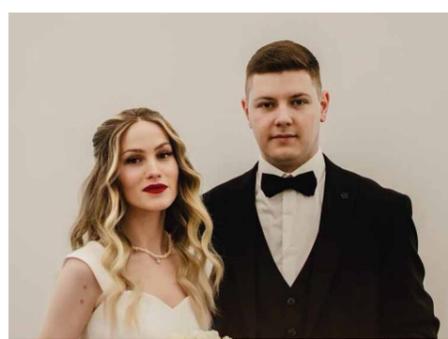
За 17 лет работы в Volga Dream Андрей Мусиенко стал настоящим гастрономическим гидом по Волге. Глубокие знания о локальных продуктах и кулинарных традициях позволяют ему создавать захватывающие гастрономические истории о местах, в которых мы бываем.



Ирина
Огородникова

Су-шеф

Верный помощник шеф-повара Андрея Мусиенко, Ирина работает на Volga Dream уже больше 10 лет. Вместе они создают любимые блюда для наших гостей, чтобы на Волгу хотелось возвращаться вновь и вновь.



Марк и Малена
Апраксины

Старший бармен и старший официант

Большая любовь к путешествиям по Волге объединила Марка и Малену. В прошлом году они поженились, и мы, пользуясь случаем, еще раз поздравляем их на страницах газеты!



Елена
Архипова

Старшая горничная

В каютах Volga Dream всегда комфортно находиться, потому что в нашей команде работает Елена Архипова. Ее внимание к деталям — отражение одной из наших главных ценностей.

ВОЛЖСКАЯ ХРОНИКА

ДЕЛИМСЯ ЯРКИМИ МОМЕНТАМИ
ПРОШЛОГО ГОДА И С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ
СТАРТА КРУИЗНОГО СЕЗОНА,
ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ.



КРУИЗНЕС | SETTERS

В октябре 2024 года на борту теплохода Volga Dream прошёл необычный деловой круиз, организованный агентством SETTERS. Более 100 участников — предприниматели, руководители и эксперты — отправились в путешествие по Волге с остановками в Угличе, Костроме, Мышкине и Плесе.

Программа включала лекции, дискуссии, музыкальные вечера и спектакли.

Интерьеры и атмосфера теплохода были вдохновлены русской культурой и сказками.

Теплоход был полностью переосмыслен: ресторан «Самобранка», лекторий «Затейная» и мерч с отсылками к русским сказкам создавали атмосферу где культура встречается с бизнесом.



ФЕСТИВАЛЬНЫЙ УЖИН «АРКТИКА» | PERELMAN PEOPLE

В прошлом сезоне теплоход Volga Dream стал площадкой для особенного **гастрономического события** – арктического ужина в рамках **ежегодного фестиваля ресторанов "Рыба Моя"**. Путешествие по каналу имени Москвы сопровождалось дегустацией сета даров Баренцева моря от шеф-поваров ресторана "Рыба Моя" и живой музыкой – завораживающими звуками ханга и народными песнями фольклорного ансамбля.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КРУИЗ | ФОНД «ЖИЗНЬ КАК ЧУДО»

Летом на борту нашего теплохода состоялся благотворительный вечер кино и игр совместно с фондом «Жизнь как чудо» и культурно-благотворительным фондом ACTION.

Один из лучших мастеров интеллектуальных игр в России Максим Поташёв провел

киновикторину, а Леонид Овруцкий и Лилия Дасаева вдохновляли музыкой и словом.

Вместе мы собрали 2,3 млн рублей, которые были направлены подопечным фонда «Жизнь как чудо».



ПРОШЛОЙ ОСЕНЬЮ НА ВОЛГЕ

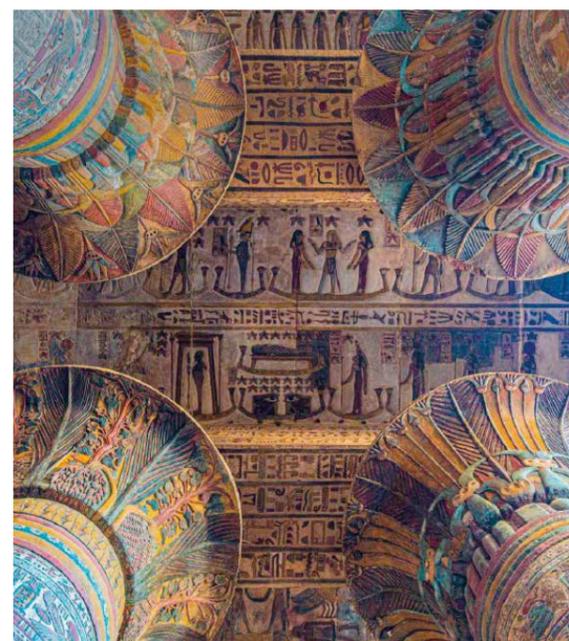
Осень — самая живописная пора на Волге, но в прошлом году мы смогли даже ей добавить новых красок.

Помимо путешествий по любимым волжским маршрутам, мы дополнили программу тематическими круизами: музыкальным круизом с **Якубом Суворовым, Натальей Дудик и Константином Хачикяном** и «Левитановским Плёсом» со специальным меню ужинов, вдохновленным гастрономическими традициями Плёса.

Сезон завершился круизом в сопровождении **Ирины Хакамады, лайф-коуча, писателя, кандидата экономических наук**. Ее лекция «Дао жизни» подарила нам столько вдохновения, что хватило до следующего навигационного сезона.

ДАЙДЖЕСТ КРУИЗНОГО СЕЗОНА

ЕСЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ ЕСТЬ
В ВАШЕМ СПИСКЕ ЖЕЛАНИЙ НА ЭТОТ ГОД, ВАМ ПОВЕЗЛО:
БЛАГОДАРЯ НОВЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ VOLGA DREAM
ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ЕЩЕ БОЛЬШЕ
ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ.



ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОСТОЯННЫХ ГОСТЕЙ

Volga Dream ценит ваше доверие и любовь к путешествиям. Для вас мы создали особые привилегии, которые сделают каждый круиз еще более комфортным и запоминающимся. Продолжайте открывать для себя Россию с Volga Dream и пользуйтесь специальными предложениями, доступными **только для постоянных гостей:**

- Приоритетная посадка – начните отдых без ожидания
- Эксклюзивные подарки от наших партнеров, включая специальные комплименты на борту
- Бессрочная скидка 5% на все будущие круизы.

СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕНЮ, ВДОХНОВЛЕННОЕ МАРШРУТАМИ VOLGA DREAM

Путешествия с Volga Dream — это всегда новый гастрономический опыт. Но в этом навигационном сезоне он будет совершенно особенным.

Наш шеф-повар Андрей Мусиенко разработал для каждого маршрута специальное меню, которое включает как полюбившиеся гостям блюда, так и абсолютно новые позиции, вдохновленные местными гастрономическими традициями. Скорее переходите к гастрономической рубрике на странице [16], чтобы погрузиться в мир волжской гастрономии.

ЗА ГОРИЗОНТОМ ВОЛГИ: КРУИЗЫ ПО НИЛУ И МЕКОНГУ

Volga Dream представляет новые маршруты — круизы по Египту и Вьетнаму, по легендарным рекам Нил и Меконг. Путешествия, в которых комфорт сочетается с глубоким погружением в культуру древних цивилизаций.

В Египте – величие пирамид и грандиозных храмов, следы древних империй. Во Вьетнаме – атмосфера красочных восточных рынков, аутентичная природа и загадочный Ангкор – крупнейший доиндустриальный город мира.

Познакомиться с маршрутами и вдохновиться атмосферой новых путешествий можно на сайте.

ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА: ВЫХОДНЫЕ ПО-ВОЛЖСКИ

Volga Dream предлагает новый маршрут для тех, кто мечтает о круизе, но не готов к долгому путешествию. Этот маршрут – прекрасный способ впервые познакомиться с круизами или сделать такие путешествия своей ежегодной традицией.

За три дня путешествия вы прогуляетесь по купеческой Твери с её Императорским путевым дворцом, исследуете уютные улочки Углича и увидите уникальную "волжскую Атлантиду" – затопленный Никольский собор, возвышающийся прямо из воды.

Куда еще можно отправиться с Volga Dream в этом сезоне читайте на странице 15.



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ И ЗАКУЛИСЬЕ ТЕАТРОВ: КУЛЬТУРНАЯ АФИША СЕЗОНА

Вдохновляющее дополнение к нашей насыщенной программе и одна из особенностей круизов Volga Dream – творческие встречи с известными спикерами. Вас ждут живые беседы о культуре и искусстве с Алёной Долецкой, глубокие исторические лекции от профессора Людмилы Селезнёвой, увлекательные литературные дискуссии с писателем и телеведущим Игорем Оболенским.

В этом году мы не ограничиваемся форматом лекций: на борту «Волга Дрим» пройдет настоящее русское чаепитие с самоваром и баранками, балетный мастер-класс от солистов Большого театра Кристины Кретовой и Игоря Цвирко и интеллектуальная игра, которую проведет магистр «Что? Где? Когда?» Максим Поташев.

Афишу встреч с героями нового навигационного сезона найдете на странице [22].

КУСОЧЕК БЕЗЗАБОТНЫХ СОЛНЕЧНЫХ ДНЕЙ НА ПАМЯТЬ



В каютах сегмента люкс гостей будет ждать комплимент от итальянского парфюмерного дома Aqua di Parma как напоминание о прогулках по залитым солнцем палубам.

Культовый желтый цвет, средиземноморские ингредиенты и аромат, воплощающий солнце, мгновенно перенесут вас в беззаботные теплые дни в круизе, даже спустя время после путешествия.



ПОПОЛНЕНИЕ В КОМАНДЕ: МАСКОТЫ VOLGA DREAM

Познакомьтесь с командой маскотов Volga Dream: капитан, портье и турист. Их вдохновением стал медведь Альфонсо – любимая игрушка княжны Ксении Романовой. Каждый мишка создан вручную из винтажного плюша, на изготовление каждого из них уходит три дня. Одежда разработана с вниманием к деталям: от эскизов до примерок.

Маскотов можно приобрести на борту – как особенное напоминание о путешествии с Volga Dream.



КРУИЗЫ 2025: КЛАССИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И НОВЫЙ МАРШРУТ

15/05 – 20/05	Левитановский Плёс (И. Оболенский, Т. Толстая)
21/05 – 26/05	Левитановский Плёс (В. Шелягова, А. Вовк, Л. Селезнева)
26/05 – 01/06	Императорский круиз (К. Мезенцева, Д. Куницына, Л. Селезнева)
01/06 – 07/06	Императорский круиз (А. Сигалова, Л. Селезнева)
07/06 – 10/06	Знакомство с Волгой (Л. Селезнева)
11/06 – 16/06	Левитановский Плёс (М. Поташёв, Л. Селезнёва)
16/06 – 23/06	Дягилевская Пермь (И. Оболенский, Л. Селезнёва)
23/06 – 01/07	Дягилевская Пермь (А. Долецкая, Л. Селезнёва)
02/07 – 05/07	Знакомство с Волгой (Л. Селезнёва)
05/07 – 11/07	Императорский круиз (Л. Селезнёва)
11/07 – 17/07	Императорский круиз (К. Светляков, Л. Селезнёва)
18/07 – 23/07	Левитановский Плёс (Л. Селезнёва)
24/07 – 29/07	Левитановский Плёс (Л. Селезнёва)
29/07 – 04/08	Императорский круиз (Л. Селезнёва)
04/08 – 10/08	Императорский круиз (Н. Брусиловский)
12/08 – 18/08	Удивительная Казань (Л. Селезнёва)
18/08 – 24/08	Удивительная Казань (Л. Селезнёва)
26/08 – 31/08	Левитановский Плёс (Л. Селезнёва, SM Stretching)
02/09 – 08/09	Императорский круиз (Т. Толстая, П. Павлович, Л. Селезнёва)
08/09 – 14/09	Императорский круиз (И. Оболенский, К. Кретьова, И. Цвирко)
14/09 – 20/09	Удивительная Казань (И. Хакамада, М. Поташёв, Л. Селезнёва)
20/09 – 26/09	Удивительная Казань (Н. Зверева, Д. Куницына, К. Мезенцева)
26/09 – 29/09	Знакомство с Волгой (Л. Селезнёва)
30/09 – 05/10	Левитановский Плёс (К. Светляков, Л. Селезнёва)
05/10 – 8/10	Знакомство с Волгой (Л. Селезнёва)
09/10 – 14/10	Левитановский Плёс (А. Сигалова, Л. Селезнёва)
15/10 – 20/10	Левитановский Плёс (Л. Селезнёва)
20/10 – 26/10	Удивительная Казань (С. Спивакова, Е. Мечетина, И. Оболенский)

КАЖДОЕ НОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛГЕ
ОТКРЫВАЕТ ПЕРЕД ВАМИ УНИКАЛЬНЫЕ УГОЛКИ
ПРИРОДЫ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ, КОТОРЫЕ
НЕВОЗМОЖНО ПОСТИЧЬ ЗА ОДИН РАЗ.

ИМПЕРАТОРСКИЙ КРУИЗ

Маршрут:
Москва - Углич - Рыбинск
- Горицы - Кижы - Мандроги -
Санкт-Петербург

Даты круизов

26 мая - 1 июня

1-7 июня

5-11 июля

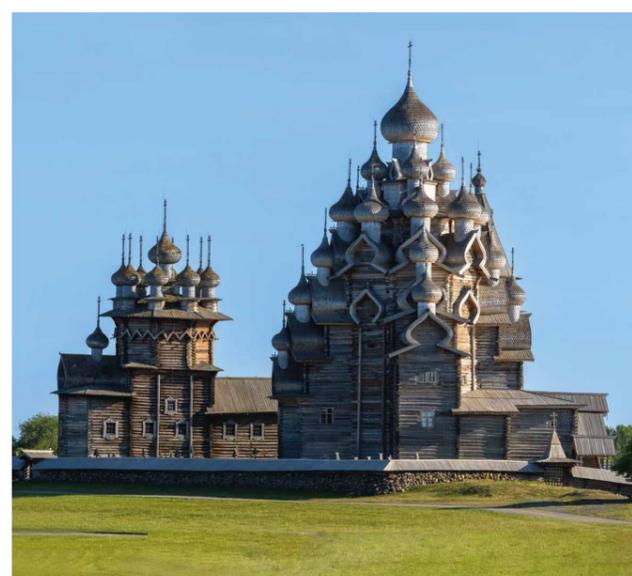
11-17 июля

29 июля - 4 августа

4-10 августа

2-8 сентября

8-14 сентября



Этот круиз — самый живописный путь между Москвой и Санкт-Петербургом.

Вместо скоростного поезда или самолёта вы отправитесь в путешествие по тихим рекам и уникальным озёрам, делая остановки в самобытных городах: Углич, карельские Кижы с деревянными церквями и живописные Мандроги.

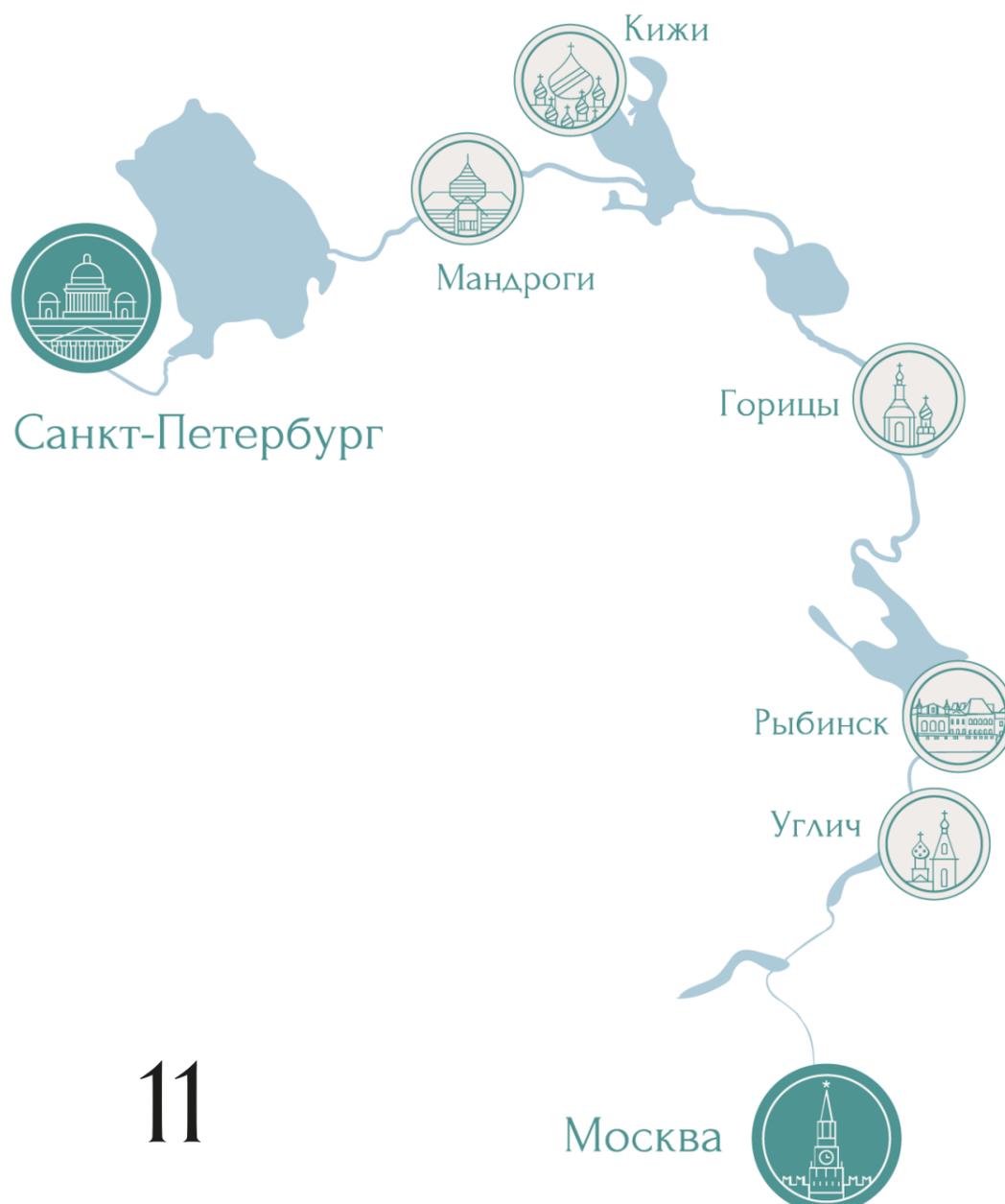
Вас ждёт множество ярких впечатлений: вы вживую увидите фрески Дионисия и уникальную 22-главую Церковь Преображения Господня и перенесётесь в атмосферу XIX века, рассматривая вывески в дореволюционном стиле.

ЕСЛИ В ДВУХ СЛОВАХ

САМЫЙ НЕБАНАЛЬНЫЙ И ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ПУТЬ МЕЖДУ МОСКВОЙ И ПЕТЕРБУРГОМ

МАРШРУТ ЧЕРЕЗ МНОЖЕСТВО РЕК И ОЗЕР: ОТ СЕВЕРНОЙ РЕКИ ШЕКСНА ДО ОНЕЖСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ОЗЕР

ЗНАМЕНИТЫЕ ПИРОЖКИ С МОРОШКОЙ В МАНДРОГАХ



ЛЕВИТАНОВСКИЙ ПЛЁС

Маршрут:
Москва - Мышкин - Плётс -
- Кострома - Углич - Москва

Даты круизов

15-20 мая

21-26 мая

11-16 июня

18-23 июля

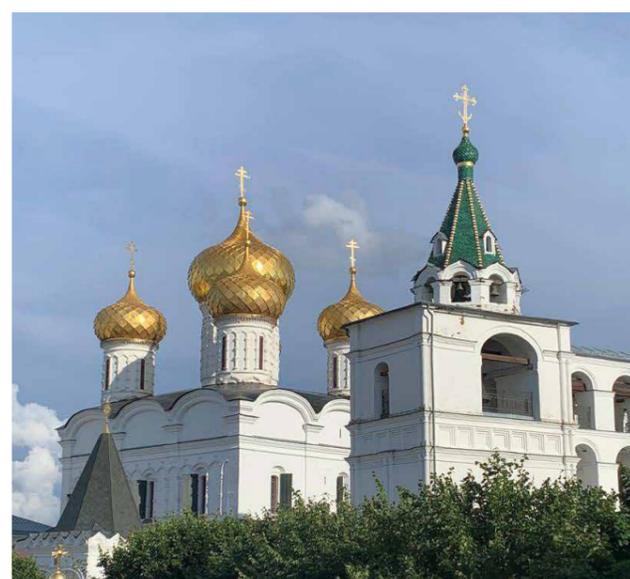
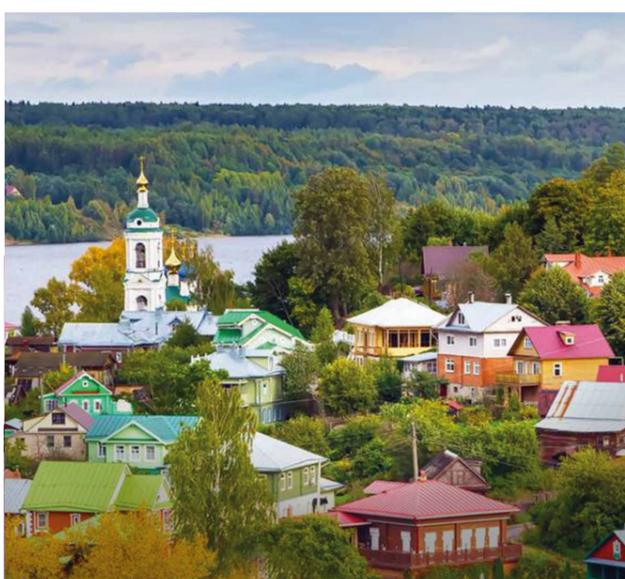
24-29 июля

26-31 августа

30 сентября-5 октября

9-14 октября

15-20 октября



Этот круиз — погружение в неторопливый ритм волжских городков, где сохранился дух старой России.

В Костроме вы увидите купеческие особняки и ремесленные мастерские, в Мышкине — познакомитесь с традициями гончарного и кузнечного дела.

Плётс встретит вас набережной с деревянными домами и видами, вдохновлявшими Левитана. А в Угличе на крутом волжском берегу вас ждёт Церковь Димитрия на Крови — место с трагической историей и потрясающей панорамой.



ЕСЛИ В ДВУХ СЛОВАХ

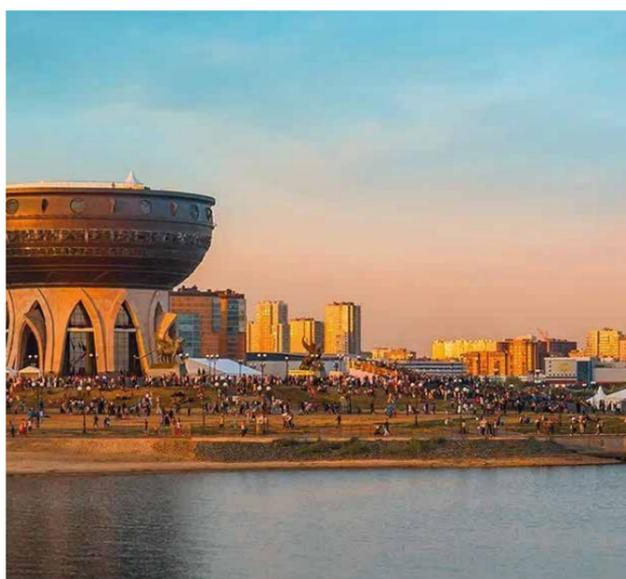
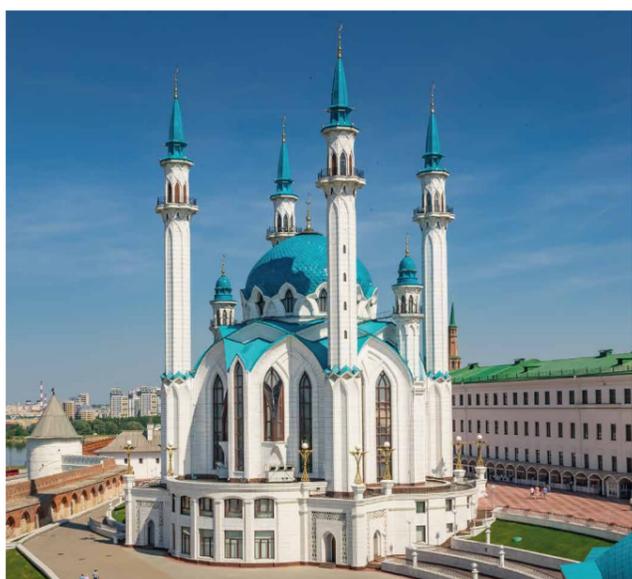
КЛАССИКА ИЗ
КОЛЛЕКЦИИ ВОЛЖСКИХ
ПУТЕШЕСТВИЙ

МЕСТО СИЛЫ ЛЕВИТАНА И ЧЕХОВА
СТАКАН АРОМАТНОЙ ВОЛЖСКОЙ УХИ
С СОБОЙ ВМЕСТО ЛАТТЕ
НА МИНДАЛЬНОМ

УДИВИТЕЛЬНАЯ КАЗАНЬ

Маршрут:
Москва - Углич - Ярославль -
Нижний Новгород - Чебоксары
- Свияжск - Казань

Даты круизов
12-18 августа
18-24 августа
14-20 сентября
20-26 сентября
20-26 октября



Это не просто путешествие,
а возможность погрузиться в
многообразие культур и традиций
и наблюдать, как оживают страницы
нашей великой истории.

Каждый регион предлагает уникальные
впечатления: от посещения Спасо-
Преображенского монастыря, где
обнаружили рукопись «Слова о полку
Игореве», и экскурсии по острову-
граду Свияжску до возможности вживую
увидеть картины Айвазовского и Серова
в Чебоксарском государственном
художественном музее.

ЕСЛИ В ДВУХ СЛОВАХ

УВЕЛИЧИЛИ МАСШТАБ ВПЕЧАТЛЕНИЙ И
ОБНОВИЛИ МАРШРУТ, ПОПОЛНИВ ЕГО
КРУПНЫМИ ГОРОДАМИ ПОВОЛЖЬЯ

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ КУЛЬТУР ЗАПАДА И ВОСТОКА

АРОМАТНЫЕ ЭЧПОЧМАКИ И МЕДОВЫЙ ЧАК ЧАК



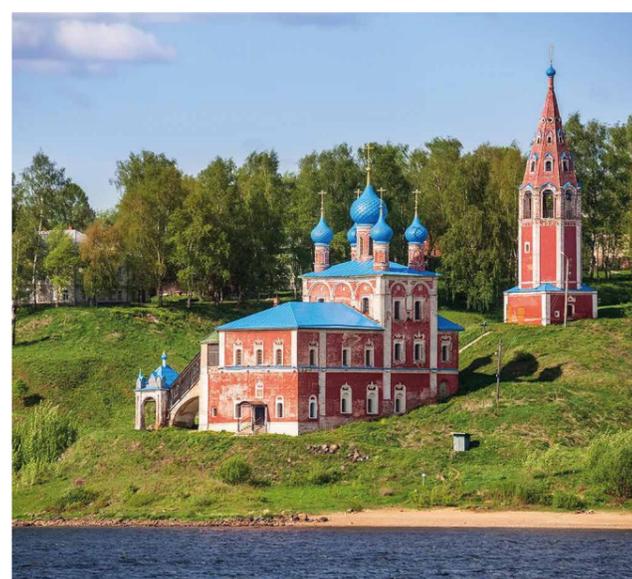
ДЯГИЛЕВСКАЯ ПЕРМЬ

Маршрут:
Москва - Углич - Тутаев
- Нижний Новгород - Казань -
Елабуга - Чайковский - Пермь

Даты круизов

16-23 июня

23 июня - 1 июля



Города Поволжья и Урала соединились в круизе «Дягилевская Пермь» — каждый из них оставляет за собой яркое, живое воспоминание.

В Нижнем — прогулка по кремлёвским стенам с видом на слияние Волги и Оки. В Елабуге — купеческий дух XIX века. А в Перми — уникальный «Дом Дягилева», единственный музей великого импресарио.

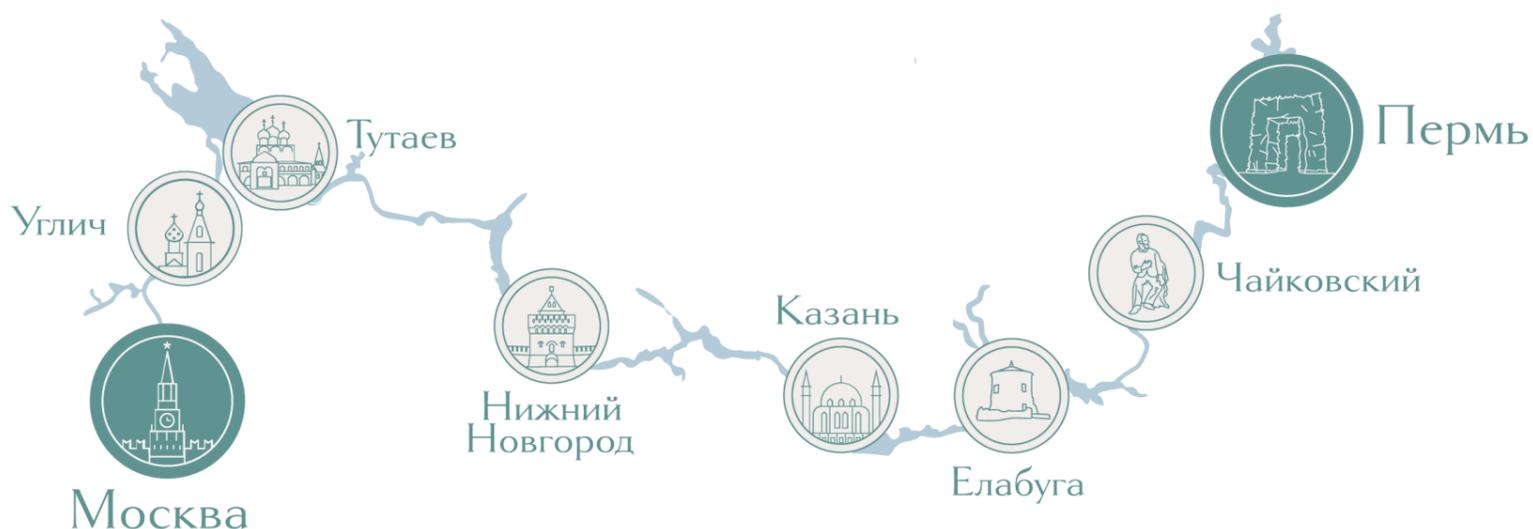
Маршрут проходит не только по Волге: Камские берега, высокие и живописные, легко могут соперничать с волжскими — за звание главной реки страны.

ЕСЛИ В ДВУХ СЛОВАХ

В ТАКОЙ КРУИЗ МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ ТОЛЬКО РАЗ
В СЕЗОНЕ

ЛЕСА, ПРОСТИРАЮЩИЕСЯ ВДОЛЬ КАМЫ,
КОТОРЫМИ ВДОХНОВЛЯЛСЯ ИВАН ШИШКИН

ПЕРМСКИЙ БАЛЕТ И ПЕРМСКАЯ ОПЕРА, БЕЗ
КОТОРЫХ СЕГОДНЯ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ
РОССИЙСКУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ СЦЕНУ



ЗНАКОМСТВО С ВОЛГОЙ

Маршрут:
Москва - Тверь - Углич - Москва

Даты круизов

7-10 июня

2-5 июля

26-29 сентября

5-8 октября



На Волге за каждым крутым берегом, шлюзом, поворотом вас ждет множество открытий. Именно об этом мы думали, формируя расписание сезона, и разработали маршрут, который позволит заново познакомиться с Волгой, ее величием и красотой.

В программе мы соединили главное, за что любят наши круизы: очарование провинциальных городов, старинную архитектуру и удивительные открытия вроде тверского моря — так местные жители называют Иваньковское водохранилище.

ЕСЛИ В ДВУХ СЛОВАХ

ИДЕАЛЬНЫЙ МАРШРУТ, ЧТОБЫ
ПЕРЕЗАГРУЗИТЬСЯ ЗА ТРИ ДНЯ

ЯРКИЙ КУПЕЧЕСКИЙ ГОРОД ТВЕРЬ

«ВОЛЖСКАЯ АТЛАНТИДА» —
КОЛОКОЛЬНЯ БЫВШЕГО НИКОЛЬСКОГО
СОБОРА, КОТОРАЯ ВОЗВЫШАЕТСЯ
ПОСРЕДИ ВОЛГИ



ПО ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ МАРШРУТАМ ВОЛГИ: СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕНЮ В КРУИЗАХ НОВОГО СЕЗОНА

Для нового сезона наш шеф-повар Андрей Мусиенко разработал специальное меню, вдохновлённое маршрутами Volga Dream. Это уникальное сочетание традиционных рецептов, локальных ингредиентов и кулинарного наследия регионов, в которых мы побываем. На примере одного блюда из каждого маршрута рассказываем, какие гастрономические впечатления ждут вас в этом году.



АНДРЕЙ МУСИЕНКО

шеф-повар Volga Dream,
ваш гид по гастрономическим
маршрутам Волги

ЗНАКОМСТВО С ВОЛГОЙ



ИВАНОВСКИЙ СУП ИЗ ЛУКСКОГО ЛУКА, ПОДАВАЕМЫЙ ИВАНУ ГРОЗНОМУ

Вспоминая роскошные царские обеды при Иване Грозном, которые вошли в историю, можно представить, что это по-настоящему царское блюдо. Существует легенда, что выращивать лук начали в Ивановской области во времена Ивана Грозного. И сам Иван Грозный не садился за стол, пока не подадут лухскую луковицу. Нет, не на блюдечке с голубой каемочкой, но все же на особой золотой тарелке. Этот суп не похож на классический луковый суп, который вам, скорее всего, хорошо знаком, как раз благодаря основному ингредиенту — лухскому луку. Он обладает характерной сладостью и при обжаривании становится карамелизированным, что придает супу насыщенный аромат.

Рекомендация от шефа:
согреть супом после долгих прогулок по уютным улочкам Углича.

ЛЕВИТАНОВСКИЙ ПЛЁС



ЗАПЕЧЕННАЯ УТИНАЯ НОЖКА ПО РЕЦЕПТУ 1863 ГОДА

В 1863 году Россия находилась на пороге значительных перемен: от реформ Александра II до социальных волнений. Кулинарные книги того времени не просто представляли собой сборник рецептов, а отражали культурные предпочтения общества, в том числе этот рецепт из книги А. Афанасьева «Новый повар из поваров», изданной как раз в 1863 году. Утиная ножка воспринималась как символ достатка, и ее подавали на стол в домах состоятельных людей. Особенность этого блюда — вместо фольги для запекания используется корочка из ржаного теста, что делает блюдо более нежным и ароматным.

Рекомендация от шефа:
дегустировать под впечатлением от исторических лекций наших спикеров. Так же, как вы путешествуете с ними по разным историческим периодам России, вы перенесетесь в атмосферу 1863 года и словно побываете в гостях в дворянском доме, где на обед подают ту самую запеченную утиную ножку.

МЕНЮ СЕЗОНА 2025 — ЭТО УНИКАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РУССКИХ БЛЮД, ЛОКАЛЬНЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ И КУЛИНАРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНОВ, В КОТОРЫХ МЫ ПОБЫВАЕМ.

ИМПЕРАТОРСКИЙ
КРУИЗ



ЛОХИКЕЙТО: СЛИВОЧНАЯ КАРЕЛЬСКАЯ УХА ИЗ ФОРЕЛИ

Лохикейто, как символ карельской кухни, откроет перед вами богатство природных ресурсов региона: чистых озер и рек с пресной водой. На самом деле лохикейто — это праздничный вариант традиционной финской ухи под названием «калакейтто». Праздничным блюдо делают как раз ингредиенты: нежные сливки и красная рыба; в то время как обычно финскую уху готовят с молоком и из филе белых рыб.

А у нас на борту «Волга Дрим» каждый день такой насыщенный и яркий, как праздник, поэтому и уха должна быть соответствующей, вот как лохикейто.

Рекомендация от шефа:
вдохновиться рыбным богатством Карелии не только через гастрономию, но и через погружение в Волго-Балтийские воды, по которым мы следуем в «Императорском круизе»: от северной реки Шексна до Онежского и Ладожского озер.

ДЯГИЛЕВСКАЯ
ПЕРМЬ



ПЕЛЬМЕНИ ИЗ ТРЕХ ВИДОВ МЯСА С РАГУ ИЗ БЕЛЫХ ГРИБОВ И ЛУКА ПОРЕЯ

Урал — родина пельменей в России. Здесь их готовят с любовью и уважением к местным ингредиентам, что делает их особенно вкусными. Следуя уральским канонам, в круизе мы будем подавать пельмени из трех видов мяса: говядина придает насыщенности и глубины, свинина — сочности и мягкости, а баранина — характерный аромат.

Рекомендация от шефа:
вдохновиться культом пельменей на Урале и собраться дома с близкими, чтобы вместе лепить пельмени и делиться историями. Вот так у вас может появиться своя гастрономическая традиция.

УДИВИТЕЛЬНАЯ
КАЗАНЬ



ФИЛЕ КАМСКОГО СУДАКА, ОБЕРНУТОЕ В КАПУСТНЫЙ ЛИСТ И ТУШЕННОЕ В ТОПЛЕННЫХ СЛИВКАХ

Если бы сказку о золотой рыбке придумали в Татарстане, то, чтобы ее поймать, пришлось бы нырнуть в чистые воды Камы. Рыба из нашего блюда — камский судак — может и не исполнит все желания, но одно точно — получить представление о богатой гастрономической культуре региона, в которой тесно переплетаются традиции и природа. Мясо судака — нежное, практически без костей. Обернув филе в капустный лист, мы не только сохраняем его сочность, но и придаем блюду легкую хрустящую текстуру.

Рекомендация от шефа:
повод прочитать татарские народные сказки и познакомиться с самобытным и ярким татарским фольклором.

ГИД ПО ВОЛГЕ: 4 НЕБАНАЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ

Несмотря на то, что мы путешествуем по Волге уже почти 20 лет, из сезона в сезон мы продолжаем открывать для себя и наших гостей что-то новое. Все потому, что природное, культурное и гастрономическое богатство Волги необъятно. С таким же удовольствием, с которым мы погружаемся в атмосферу культурных столиц вроде Санкт-Петербурга, Казани и Перми, мы исследуем редкие жемчужины, спрятанные на берегах Волги. Елабуга, Кижы, Чайковский и Рыбинск — из таких.



ЕЛАБУГА: РОДИНА ХУДОЖНИКА ИВАНА ШИШКИНА

Часто говорят: увидеть Татарстан — значит побывать в Казани. Но настоящее впечатление о республике невозможно без Елабуги. Именно здесь раскрывается её история, уклад и культурные традиции — особенно если попасть на Спасскую ярмарку или Фестиваль колокольного звона.

Купеческий город XIX века, утопающий в зелени над Камой, и знакомые пейзажи с полотен Ивана Шишкина — именно такой остаётся в памяти Елабуга.

КУДА СХОДИТЬ

Дом-музей Шишкина и Шишкинские пруды в нескольких минутах ходьбы от него, Елабужское городище; Дом памяти Марины Цветаевой, где она провела свои последние дни.

ЧТО КУПИТЬ

«Елабужскую муху» — рюмку объемом 15 мл, а из съедобных сувениров — глазированные пряники, которые выпекают здесь по старинным рецептам, и местный чак-чак под брендом «СластЕла».

ШИШКИНСКИЕ МОТИВЫ:

ЗДЕСЬ РОДИЛСЯ И ЧАСТО БЫВАЛ ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ЖИВОПИСЕЦ ИВАН ШИШКИН, ПОДАРИВШИЙ НАМ «УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ». МНОГИЕ ЕГО КАРТИНЫ НАПИСАНЫ ПО МОТИВАМ ОКРЕСТНОСТЕЙ ЕЛАБУГИ, НАПРИМЕР «РОЖЬ», «КАМА БЛИЗ ЕЛАБУГИ» И «РАЗЛИВЫ РЕК, ПОДОБНЫЕ МОРЯМ».

КИЖИ: ЧУДО-ОСТРОВ

Кижы — чудо-остров с атмосферой северной деревни. Среди карельских пейзажей здесь сохранились выдающиеся памятники древнерусского деревянного зодчества.

Главная жемчужина — 22-главая Церковь Преображения Господня, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. По легенде, её построил один мастер без единого гвоздя. И пусть гвозди всё же использовались — ими прибывали к лавкам лемех — церковь поражает своим масштабом и тонкостью работы.

КУДА СХОДИТЬ

Колокольня Кижского погоста, чтобы полюбоваться потрясающим видом на озеро, лесистые острова и серебящиеся купола храмов; Заонежская деревня, где можно познакомиться с бытом, традициями и культурой крестьян.

ЧТО КУПИТЬ

Лемех — деревянную черепицу, которой покрывают церковные главки; варенье из морошки (вкус Карелии), косметику из шунгита — черной горной породы, обладающей



ЧАЙКОВСКИЙ: МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ РОССИИ

Первое, что удивляет в этом городе: он единственный в мире носит имя Чайковского — при том, что композитор здесь никогда не бывал. Пётр Ильич родился в Воткинске, всего в 40 километрах отсюда.

Тем не менее, его наследие здесь живо: Чайковский стал центром музыкальной культур с памятниками в честь великого композитора — от скульптуры до «Скрипичного ключа» с нотами его произведений и арт-объекта «Лебединое озеро».

Второе открытие — сам город. Он расположен на полуострове, окружённом водой с трёх сторон. До берега Камы или Сайгатки отсюда всего несколько минут.

КУДА СХОДИТЬ

Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца, арт-объект «Лебединое озеро»; Федеральный центр подготовки по зимним видам спорта «Снежинка» имени А. А. Данилова, где можно и на лыжах покататься, и сделать фото на фоне трамплинов, которые, по информации в открытых источниках, входят в ТОП-40 красивейших трамплинов мира.

ЧТО КУПИТЬ

Изделия местных мастеров-ремесленников вроде текстиля с сайгатской клеткой и предметы с образом Петра Чайковского, а купить их можно в магазине «Чайковский сувенир».

ИЗ ОДНОГО ЧАСОВОГО ПОЯСА В ДРУГОЙ ЗА СЕКУНДУ МАШИНА ВРЕМЕНИ НЕ ПОНАДОБИТСЯ, ПРОСТО ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ В КРУИЗ «ДЯГИЛЕВСКАЯ ПЕРМЬ». НА ПЛОТИНЕ ВОТКИНСКОЙ ГЭС, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ И ПОЯВИЛСЯ ПОСЕЛОК, А ЗАТЕМ И ГОРОД ЧАЙКОВСКИЙ, ПРОХОДИТ ГРАНИЦА ПЕРМСКОГО КРАЯ И УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ С РАЗНИЦЕЙ ВО ВРЕМЕНИ 1 ЧАС. НА ТЕПЛОХОДЕ «ВОЛГА ДРИМ» МЫ СМОЖЕМ ЗА ПАРУ СЕКУНД ПЕРЕСЕЧЬ ЧАСОВОЙ ПОЯС В ЭТОЙ ТОЧКЕ.

РЫБИНСК: ПОРТАЛ В XIX ВЕК

Первое ощущение от Рыбинска — все вокруг кажется декорациями к историческому фильму. Образ города из другой эпохи появился только в 2017 году, когда музыкант и предприниматель Дмитрий Кузнецов предложил властям Рыбинска привлечь туристов с помощью ретровывесок, но кажется, будто они висят здесь с XIX века. ВТБ, «ВкусВилл», «Магнит» и другие магазины и заведения с вывесками в дореволюционном стиле

КУДА СХОДИТЬ

Музей Советской эпохи, который перенесет вас в кинозал СССР, коммунальную квартиру и советскую столовую; Спасо-Преображенский собор и величественный монумент «Мать-Волга» (лучший вид открывается именно с теплохода), а гастрономический маршрут проложить через Музей-театр «Трактир», стилизованный соответствующим образом, и кафе-блинную «Рыжее Солнце» с домашними блинчиками как у бабушки.

ЧТО КУПИТЬ

Сувенир в виде главного символа города — рыбы — из магазина и художественной мастерской «Рыбинские рыбы». Шоколадные, деревянные, в виде шопера — есть из чего выбрать.

расположились на улицах Рыбинска и стали его визитной карточкой.

МОРЕ В ЦЕНТРЕ РОССИИ
ЖИТЕЛИ ШУТЯТ, ЧТО У НИХ НЕ ГОРОД, А ПРИМОРСКИЙ КУРОРТ — НАСТОЛЬКО ВЕЛИКО РЫБИНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ, ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ В МИРЕ. МЕСТНЫЕ НАЗЫВАЮТ ЕГО ПРОСТО «РЫБИНСКИМ МОРЕМ». ВО ВРЕМЯ КРУИЗА МОЖНО УВИДЕТЬ, КАК ВОЛГА БУДТО РАСТВОРЯЕТСЯ В ЭТОМ БЕСКРАЙНЕМ ЗЕРКАЛЕ ВОДЫ — И ПОВЕРИТЬ, ЧТО МОРЕ В РОССИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЕСТЬ. ТОЛЬКО ПРЕСНОЕ.

И ЗОВЕТ НАС РУССКАЯ ДУША

МОЖЕТ, УМОМ РОССИЮ И НЕ ПОНЯТЬ,
НО ЕЕ АБСОЛЮТНО ТОЧНО МОЖНО ПРОЧУВСТВОВАТЬ
ДУШОЙ: В ГОСТЕПРИИМСТВЕ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ,
ЖИВОПИСНЫХ ПЕЙЗАЖАХ С КАРТИН ЛЕВИТАНА
И НАШИХ КРУИЗАХ.

И ПО ОБЫКНОВЕНИЮ, ТЕКСТ НАШ —
ПРИСКАЗКА К ГЯДУЩИМ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ,
А СКАЗКА, КОНЕЧНО,
БУДЕТ ВПЕРЕДИ.



КТО В ТЕРЕМЕ ЖИВЕТ

В детстве мы слушали истории о Иване-Царевиче, Василисе Прекрасной и зверях, что жили-поживали в тереме, а теперь оказаться в декорациях русских сказок и почувствовать себя их героями можно в наших круизах.

В деревне Мандроги — погрузиться в атмосферу северной русской глубинки и зайти в гости к мастерам-ремесленникам в настоящие избы XIX века, а в Мышкине — посетить дворец-терем «Мышкины палаты», где при входе стражники спросят у вас пароль, а гостеприимные царь с царицей поведают, как тяжела жизнь коронованных особ.

ПИР НА ВЕСЬ МИР

В каждом круизе мы устраиваем Русский ужин, напоминающий традиционное русское застолье, где стол всегда ломится от угощений: здесь и борщ со сметаной, и румяная кулебяка из лосося, и вареники с картофелем и грибами.

На ужине предусмотрен дресс-код и для персонала, и для гостей, поэтому советуем путешественникам продумать образ заранее. Кокошники и другие аксессуары также можно приобрести в городах-остановках или поп-апе «Крестецкая Строчка» на борту теплохода.

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ: ВНУТРИ РЕМЕСЛЕННЫХ МАСТЕРСКИХ

Россия богата разнообразными народными промыслами — познакомиться с ними и даже попробовать себя в роли мастера можно в наших круизах.

Так, во время круиза «Левитановский Плёс» вам расскажут и покажут, как изготавливаются валенки и льняные полотна, как зерно превращают в муку и как работают гончарная и кузнечная мастерские.



ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

На ужине предусмотрен дресс-код и для персонала, и для гостей, поэтому мы советуем путешественникам продумать образ заранее. Кокошники и другие аксессуары à la russe также можно приобрести в городах-остановках или поп-апе «Крестецкая Строчка» на борту теплохода.



МАСТЕР-КЛАСС ПО РОСПИСИ МАТРЕШКИ

На борту вы можете познакомиться с народными промыслами и поучаствовать в мастер-классе по росписи матрёшки. Это не только творческий процесс, но и возможность прикоснуться к русским традициям и народному искусству.

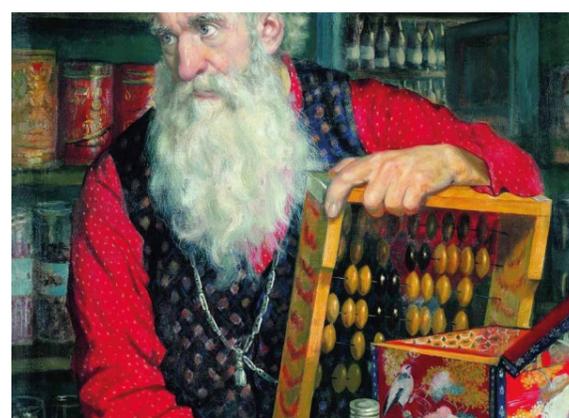
Оригинальный сувенир, созданный своими руками, остаётся гостям на память.

ПРИКОСНУТЬСЯ К БОГАТОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВМЕСТЕ С ЛЕКТОРАМИ VOLGA DREAM



ПОСЛЕДНИЙ БАЛ ИМПЕРИИ И СОКРОВИЩА ИМПЕРАТОРСКИХ ДОМОВ

Анатолий Вовк, историк и автор лекций о моде и искусстве, перенесёт вас на роскошный бал Романовых в Зимнем дворце, раскроет перед вами сокровищницу царской семьи с самыми удивительными ювелирными украшениями, а также проведёт два паблик-тока о русских народных промыслах совместно с Викторией Шеляговой.



УЧИМСЯ ВЕСТИ БИЗНЕС ПО- КУПЕЧЕСКИ

Погружение в мир русского бизнеса XIX — начала XX века ждёт наших путешественников в августовском «Императорском круизе».

Историк-архивист, журналист Никита Брусиловский проведет цикл лекций о великих купеческих династиях России, чьи фирмы и бренды завоевали популярность не только внутри страны, но и далеко за её пределами.



ЧАЕПИТИЕ С ВИДОМ НА ВОЛГУ

На борту нашего теплохода даже традиционное русское чаепитие с самоваром и баранками превращается в увлекательное путешествие по истории и культуре России. Такую встречу **культуролог и арт-эксперт Виктория Шелягова** устроит для гостей майского круиза «Левитановский Плёс».

Круиз будет тематическим — в эстетике à la russe, с лекциями о легендарном бале Романовых в Зимнем дворце и паблик-током о народных промыслах. Стр. [22]

КУЛЬТУРНАЯ АФИША

VOLGA DREAM: СПИКЕРЫ СЕЗОНА-2025

Ежегодно на борту теплохода «Волга Дрим» разворачивается настоящий культурный центр, где приглашенные спикеры проводят лекции и тематические встречи и представляют интерактивные программы для наших гостей. Десятки событий на любой вкус, и на каждый круиз — сразу по несколько!

01

ЛЕКЦИОННАЯ КЛАССИКА

В лектории Volga Dream мы собрали целую коллекцию увлекательных лекций об отечественных писателях и музыкантах, русской интеллигенции и советском кинематографе, феномене Дягилева и ар-деко. И прочтут их для вас выдающиеся лекторы в своих областях.



ЛЮДМИЛА
СЕЛЕЗНЁВА

Доктор исторических наук, профессор, постоянный лектор Volga Dream



ТАТЬЯНА
ТОЛСТАЯ

Писательница, публицист, телеведущая

Левитановский Плёт:
Великие писатель и живописцы
с Татьяной Толстой и Игорем Оболенским
15-20 мая

Императорский круиз
2-8 сентября



ИГОРЬ
ОБОЛЕНСКИЙ

Писатель, журналист, телеведущий

Левитановский Плёт:
с Татьяной Толстой и Игорем Оболенским
15-20 мая

Дягилевская Пермь.
К столетию Майи Плисецкой
16-23 июня

Императорский с Игорем Оболенским,
Кристиной Кретовой и Игорем Цвирко
8-14 сентября

Удивительная Казань с Сати Спиваковой,
Екатериной Мечетиной и Игорем Оболенским
20-26 октября



КИРИЛЛ
СВЕТЛЯКОВ

Искусствовед, главный научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи

Императорский круиз
11-17 июля

Левитановский Плёт
30 сентября - 5 октября



ПОЛИНА
ПАВЛОВИЧ

Искусствовед

Императорский круиз
2-8 сентября

02

БЕСЕДЫ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

После лекций этих спикеров мы всегда получаем нечто большее, чем знания, — это новый взгляд на жизнь; ощущение, как меняется не только наше представление о мире, но и о самих себе.



АЛЁНА
ДОЛЕЦКАЯ

Публицист, журналист, креативный консультант

Дягилевская Пермь с Аленой Долецкой,
23 июня-1 июля



НИНА
ЗВЕРЕВА

Психолог, коуч, тренер по ораторскому мастерству

Удивительная Казань
2-8 августа



ИРИНА
ХАКАМАДА

Лайф-коуч, писатель, кандидат экономических наук

Удивительная Казань
14-20 сентября

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Слушаем лекции этих спикеров на фоне бескрайней волжской панорамы, а перед нами как будто оживают страницы нашей великой истории: гости, одетые в меха и расшитые золотом и серебром наряды, прибывают в Зимний Дворец на бал 1903 года, а купцы открывают первые в России фирмы и налаживают экспорт.



ДИАНА
КУНИЦЫНА

Журналист,
искусствовед

Императорский круиз
26 мая-1 июня



НИКИТА
БРУСИЛОВСКИЙ

Историк-архивист,
журналист

Императорский круиз
4-10 августа



АНАТОЛЬ
ВОВК

Ведущий, автор лекций
по моде, ювелирному делу
и искусству

Левитановский Плёс: круиз à la russe
с Викторией Шеляговой и Анатодем Вовком
21 - 26 мая



ЛЮДМИЛА
СЕЛЕЗНЁВА

Доктор исторических
наук, профессор,
постоянный лектор Volga
Dream

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Для тех, кому важно глубокое погружение в тему, мы запланировали серии тематических встреч: с Ксенией Мезенцевой вы словно побываете на приемах XVIII–XIX веков, в эпоху Просвещения, а Алла Сигалова проведет вас за кулисы главных российских театральных сцен: Большого и Мариинского театров.



АЛЛА
СИГАЛОВА

Хореограф, режиссер,
профессор в Школа-Студия
МХАТ и ГИТИС

Императорский круиз: гении искусства
с Аллой Сигаловой и Людмилой Селезнёвой
1 - 7 июня



КСЕНИЯ
МЕЗЕНЦЕВА

Культуролог, дизайнер-
декоратор

Императорский круиз
26 мая-1 июня

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ

Если вас всегда завораживал балет а давней мечтой было увидеть вживую «Щелкунчика», не упустите возможность поучаствовать в балетном классе солистки и премьеры Большого театра — Кристины Кретовой и Игоря Цвирко. Поклонники «Что? Где? Когда?» смогут попробовать себя в роли знатоков и сыграть в любимую игру, где ведущим выступит сам Максим Поташёв, четырехкратный обладатель «Хрустальной совы». А если душа лежит к чему-то такому простому, знакомому, русскому — приглашаем вас на традиционное чаепитие к Виктории Шеляговой.



ВИКТОРИЯ
ШЕЛЯГОВА

Культуролог, арт-эксперт,
эксперт по внутреннему
туризму

Левитановский Плёс: Круиз à la russe
с Викторией Шеляговой и Анатодем Вовком
21-26 мая



МАКСИМ
ПОТАШЁВ

Бизнес-тренер,
маркетолог, магистр игры
«Что? Где? Когда?»

Левитановский Плёс
11-16 июня
Удивительная Казань
14-20 сентября
15-20 мая



КРИСТИНА
КРЕТОВА И ИГОРЬ
ЦВИРКО

Ведущая солистка и премьер
Большого Театра, лауреаты
международных конкурсов

Императорский круиз
8-14 сентября



ЕКАТЕРИНА
МЕЧЕТИНА

Пианистка

Удивительная Казань
20-26 октября



САТИ
СПИВАКОВА

Телеведущая, актриса

Удивительная Казань
20-26 октября



ЛЮДМИЛА
СЕЛЕЗНЕВА

Доктор исторических наук,
профессор, постоянный лектор Volga Dream

К ЮБИЛЕЮ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО



185 ЛЕТ.
ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ.
НАШЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВСЕ.

Зная названия или нет, ходили в театр или нет, но мы выросли на «Лебедином озере» и «Щелкунчике», «Тройке» и «Баркароле», «Подснежниках» и Первом концерте для фортепиано.

Чайковский с нами — в каждом из нас и в каждом из, наверное, пяти-семи российских поколений. Даже независимо от того, знаем мы или нет, что это Чайковский. Даже независимо от того, нравится или нет. Это как дышать. Пётр Ильич — наш воздух. Чайковский — Пушкин в музыке. Нет, говоря о масштабах признания: Пушкин — гений национальный, Чайковский — гений всемирный, всечеловеческий. И нет Рождества Христова во всём мире без «Щелкунчика» Петра Ильича.

Почему? Что дал всему человечеству родившийся в далёком северном Пермском крае (ныне Удмуртия) мальчик? Естественную, органичную красоту мелодий? Воплотил в ноты, пьесы, сонаты, оперы, симфонии то, что, кажется, выразить невозможно — гармоничность, гуманность, духовность и красоту российской природы? Не просто «Времена года», а двенадцать помесячных изящных пьес? Или то, что есть в каждом и во всех — борьбу Добра и Зла?

Абсолютно идентичные, как двойняшки, Белый и Чёрный Лебедь — это не сказка, а две ипостаси одного и того же человеческого существа. В каждом из нас есть и Белый, и Чёрный.

Откуда и как сотворилось в голове, слухе и сердце мальчика из далёкого дома это сочетание Красоты, Добра, Гармонии и Духовности? И каким же образом удалось сохранить его в несовершенном мире и на протяжении непростого жизненного пути? Ведь светлый, вдохновляющий миллионы людей надеждой, верой в победу Добра над Злом «Щелкунчик» оказался... частью последней прижизненной премьеры композитора. Как и уникальная — без отрицательных героев, убийств и преступлений — жемчужина, полная вдохновения и редкой красоты — последняя из десяти опер, может быть, лучшая в мировой музыке — «Иоланта». Премьера, в которой «Щелкунчик» и «Иоланта» были актами одного представления, состоялась в 1892 году.

Из Воткинска. Из семьи, прожившей там несколько лет, и в которой, недалеко от небольшого озера, родился самый исполняемый в мире композитор. Воткинский дом, куда попала благодаря камскому маршруту Volga Dream, поражает уютом, гармонией, человеческим теплом, «вальсом» красивых и нежных «цветов». Здесь пройдут первые восемь лет жизни Петра Ильича. Всё, что потом услышит Россия, Европа и весь мир (он выступил с оркестром на инаугурации Карнеги-холла за океаном), было заложено в Воткинске — в те восемь лет. Атмосфера абсолютного добра, поддержки и развития задатков и способностей детей. Особенно трогает крошечная сцена, устроенная для детских спектаклей — с занавесом и реквизитами. И, конечно, пианино и оркестрина, к которым впервые подвела Петю мать, и которые потом пытались закрывать на ключ из-за невероятного увлечения — но потому и открыли вскоре.

Воткинская аура была создана семьёй (пять братьев и сестра с многочисленными детьми, тётки, кузины...). Эта семья в разных конфигурациях была с ним практически всегда, до последних дней. Был отец, который подвиг сына — судебного клерка — оставить службу и заняться «бесперспективным» искусством. Да-да, несмотря на катастрофу быстротечного брака, отсутствие детей, отказ возлюбленной от его первого брачного предложения, проблемы с племянницей — Пётр Ильич был человеком семейного благополучия и любви. Она переполняла его внутренний мир и извергалась, как лава из вулкана, в великую музыку.



Говорить и писать о творениях Петра Ильича бессмысленно. Их надо слушать. И наслаждаться. А уж если изучать — как чайковскоеды — то посвятить на это всю жизнь.

Позволю себе пару комментариев. Из десяти опер Чайковского три — «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта» — хорошо известны и любимы. Не надо быть продвинутым поклонником не самого простого вида искусства, чтобы получать наслаждение. И даже можно посмотреть «Мазепу» в «Геликоне»,

где Дмитрий Бертман сотворил чудо. Собственное сильнейшее впечатление — «Пиковая дама». Музыканты и музыковеды говорят о шедевре, созданном всего лишь за сорок дней. И видят в нём своё. С моей же, обыденной точки зрения, удивительным было то, что опера воспринималась как захватывающий драматический спектакль. Таким смыслом и драматизмом наполнена сама музыка. Bravo, Пётр Ильич!

Балеты Чайковского знают все. Знаменитая триада — «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Правда, сегодня ставят и «Снегурочку» (на музыку к драме Островского), и «Ромео и Джульетту» (балет на музыку симфонии), и «Анну Каренину» (где Эйфман гениально собрал фрагменты из разных симфоний и концертов Чайковского). Но триада — наше балетное всё. Вершина и эталон классического балета.

Обрусевший француз Мариус Петипа и директор Императорских театров Игорь Всеволожский заказали Петра Ильича музыку для настоящего балета, разработав схему движений, декорации и костюмы. И верили, что композитор сможет создать образы — и поэтические, и жизненно достоверные одновременно.

Здесь всё соединилось: симфоническое и мелодическое богатство музыки, передающей тончайшие изменения эмоциональных состояний; изобретательность и разнообразие танцев; целостность музыкальной формы. Это был прорыв в будущее балета. Триада подтвердила плодотворность избранного русским балетом пути, позволила сохранить балет как самостоятельное искусство и сформировать его новые качества.

Вечером 31 декабря 1900 года на сцене Мариинского театра был показан балет «Лебединое озеро». Как писал критик: «Балет XIX века закончился вчера — "Лебединым озером". Лучшего конца века и придумать нельзя». Чайковский стал нашим музыкальным воздухом навсегда и создал — вместе с Бахом, Моцартом, Бетховеном и Шопеном — основу симфонического океана, в котором всё человечество живёт сегодня. Его музыка — как дыхание: она вне времени и границ, она звучит в нас, формирует наше чувство прекрасного, помогает чувствовать, помнить, любить.





АНАТОЛЬ ВОВК

Историк, автор лекций о моде
и искусстве

КОКОШНИКИ, КАФТАНЫ, ЖЕМЧУГА. ГРАНДИОЗНЫЙ БАЛ 1903 ГОДА В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ

ВМЕСТЕ С НАШИМ СПИКЕРОМ АНАТОЛЕМ ВОВКОМ ПЕРЕНЕСЕМСЯ В ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ НА ГРАНДИОЗНЫЙ БАЛ 1903 ГОДА, ГДЕ НАС ЗАКРУЖИТ В ВОДОВОРОТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ, ПЕРЕЛИВАЮЩИХСЯ БРИЛЛИАНТАМИ, САПФИРАМИ И ИЗУМРУДАМИ, И СТАРИННЫХ РУССКИХ ТАНЦЕВ.



Торжество было приурочено к 290-й годовщине нахождения Романовых на троне, и Николай II велел придворным явиться на него в костюмах в стиле XVII века — времени царствования Алексея Михайловича. Сама идея принадлежала императрице Александре Федоровне. Однажды во время завтрака, на который был приглашен художник Павел Жуковский, сын поэта Василия Жуковского, завязался спор о петровских преобразованиях по части внешнего вида жителей России. Павел Жуковский затосковал по бородам и традиционным русским костюмам, а барон Владимир Фредерикс стал защищать идеи Петра,

фраки и придворные мундиры. В качестве компромисса Александра Федоровна предложила полюбоваться красотой национальных костюмов во дворце на балу.

Что для одних роскошный бал, для других — символ сожаления. Сотня приглашенных на бал ответили отказом, что неудивительно. Директор Эрмитажа Иван Всеволожский писал в своем

дневнике, что публика была напугана дороговизной мероприятия: шелк, расшитое золотом и серебром сукно, меха стоили колоссальных денег. Но почти четыреста человек от приглашения не отказались и наверняка потом не пожалели.

Чтобы костюмы для маскарада точно копировали оригиналы полуторавековой давности, гости обращались к лучшим модельерам и ювелирам. Над эскизами работал художник, потомственный дворянин Черниговской губернии Сергей Соломко. С конца XIX века он иллюстрировал художественные журналы («Нива», «Мир искусства») и произведения Пушкина, Лермонтова, Чехова и Гоголя для издательства Суворина, отрисовывал театральные декорации, готовил афиши, создавал серии открыток по мотивам русской старины. И к 1903 году уже был невероятно популярен.

Праздник проходил в два этапа. 11 февраля состоялся так называемый вечер: собравшиеся в Романовской галерее Эрмитажа гости попарно приветствовали членов императорский



семьи в «русском поклоне», а затем отправились на концерт в Эрмитажном театре. Там для них показывали сцены из оперы «Борис Годунов», балетов «Баядерка» и «Лебединое озеро». Пели Федор Шаляпин и Медея Фигнер, танцевала великолепная Анна Павлова. 13 февраля состоялась основная часть торжества — костюмированный бал. Николай II нарядился царем Алексеем Федоровичем, императрица Александра Федоровна предстала в образе царицы Марии Ильиничны, первой жены Алексея Михайловича. Придворные дамы нарядились в богато расшитые сарафаны

и кокошники, мужчины — в костюмы стрельцов и сокольничих. Ужин прошел в сопровождении Архангельского хора. Привычные на балу вальс, кадрили и мазурка начались только после специально подготовленных к Вечеру танцев: «русского», хоровода и плясовой. «Русский танец» стал кульминацией вечера. Его ставил знаменитый в то время танцмейстер Аистов, среди солисток были великая княгиня Елизавета Федоровна и княгиня Зинаида Юсупова.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА ПО-ИМПЕРАТОРСКИ
Александра Федоровна пригласила лучших фотографов Санкт-Петербурга, чтобы сделать портреты и групповые фото гостей. Через год после бала был выпущен памятный «Альбом костюмированного бала в Зимнем дворце». Во многом благодаря этим фотографиям мы знаем, как выглядели костюмы участников маскарада, ведь из нескольких сотен сохранились только 13. Все, кроме двух, хранятся в Эрмитаже.



**
ЧЕМ ЕЩЕ МОЖЕТ УДИВИТЬ ИСТОРИЯ РОССИИ В КОНТЕКСТЕ МОДЫ, АНАТОЛЬ ВОВК РАССКАЖЕТ НА СВОИХ ЛЕКЦИЯХ В МАЙСКОМ КРУИЗЕ «ЛЕВИТАНОВСКИЙ ПЛЁС». ОСОБЕННО РЕКОМЕНДУЕМ ВСЕМ, КОМУ БЛИЗКА РУССКАЯ КУЛЬТУРА И РУССКАЯ ДУША: КРУИЗ БУДЕТ ТЕМАТИЧЕСКИМ, С ПОЛНЫМ ПОГРУЖЕНИЕМ В АТМОСФЕРУ À LA RUSSE, ВКЛЮЧАЯ ТРАДИЦИОННОЕ РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ ОТ КУЛЬТУРОЛОГА И АРТ-ЭКСПЕРТА ВИКТОРИИ ШЕЛЯГОВОЙ И ПАБЛИК-ТОК О НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ.

«ЛЕВИТАНОВСКИЙ ПЛЁС» 21–26 МАЯ.



ИГОРЬ ОБОЛЕНСКИЙ

Писатель, журналист,
телеведущий

О ДОЧЕРИ ПУШКИНА

В ЭТОМ ГОДУ О ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА ГОВОРЯТ КАК НИКОГДА МНОГО, ГРОМКО И В САМОЙ РАЗНОЙ ТОНАЛЬНОСТИ: ОТ КИНЕМАТОГРАФИЧНОЙ — ТУТ ВАМ И ФИЛЬМ «ПРОРОК. ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА», И СЕРИАЛ «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» — ДО КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ, НА НОВОЙ ВОЛНЕ ПОПУЛЯРНОСТИ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

НО С ТАКОГО РАКУРСА, КАК У НАШЕГО СПИКЕРА ИГОРЯ ОБОЛЕНСКОГО, НИКТО ЕЩЕ НЕ РАССМАТРИВАЛ ТВОРЧЕСТВО ПУШКИНА. ОБОЛЕНСКИЙ ПРИОТКРЫВАЕТ ДЛЯ НАС СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ ПОЭТА И РАССКАЗЫВАЕТ О ЕГО СТАРШЕЙ ДОЧЕРИ, ЧЬЯ СУДЬБА ПО СВОЕЙ ТРАГИЧНОСТИ НАПОМИНАЕТ СУДЬБУ ЕЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОТОТИПА — АННЫ КАРЕНИНОЙ.



Этой осенью мне посчастливилось побывать в Тамбовской области — родине Натальи Николаевны Гончаровой, женщины, ставшей музой и супругой Пушкина. Я выступал в особняке Асеева — одном из красивейших зданий города, а темой моей лекции стала именно она: Наталья Николаевна, любимая женщина поэта и мать его детей.

Её родовое поместье — Кариан — расположено неподалёку. Сегодня оно восстановлено, и каждый желающий может совершить небольшое путешествие по гончаровским местам.

Но, рассказывая о Наталье Николаевне, я всё чаще думаю не только о ней,

но и о детях Пушкина. О том, как сложилась их судьба в уже совсем другой России. Особенно — у его старшей дочери Марии, которую он так трогательно упоминал в письмах к жене.

Мария Александровна родилась в 1832 году. Она прожила долгую жизнь — почти девяносто лет — и умерла уже при советской власти, в 1919 году. В последние годы жила в бедности, в общей квартире.

«Я влюблён, я очарован, словом, я огончарован», — писал Александр Сергеевич о Натали.



Близкие вспоминали, что, когда становилось совсем тяжело, она выходила на Тверской бульвар, подходила к памятнику отцу и тихо рассказывала ему о своих бедах.

Это трудно представить. Пушкина мы обычно воспринимаем как человека прошлого — родного, гениального, но почти мифического. Тем неожиданнее осознавать, что его дочь жила совсем недавно, пережила три царствования, и что её последние шаги вели к бронзовой фигуре поэта — не для славы, а для утешения.

Однажды я услышал историю от московской старушки, Веры Ивановны Прохоровой, чьи воспоминания записывал. Она была знакома с правнучкой Пушкина, Натальей Сергеевной Мезенцовой.

В разговоре Вера Ивановна сдержанно, почти буднично упомянула, что хорошо знала женщину, державшую за руку Марию Александровну в её последние минуты.

Я тогда впервые ощутил, насколько живой может быть родословная поэта. Пушкина нет почти два века, но до нас дотягиваются тонкие, неразрывные нити личной памяти.

Судьба его дочери — не только эпизод из биографии великого человека. Это свидетельство времени и перемен. И, возможно, напоминание о хрупкости славы. О том, что за гением всегда остаются живые люди — со своей болью, верностью и одиночеством.



**

СЛОЖНО СКАЗАТЬ, ЧЕГО КАЖДЫЙ ГОД ЖДЕМ БОЛЬШЕ: ОГНЕННО-РОЗОВЫХ ЗАКАТОВ НАД ВОЛГОЙ, ЭКСКУРСИЙ С ПОГРУЖЕНИЕМ В ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ РОССИИ ИЛИ ЛЕКЦИЙ ИГОРЯ ОБОЛЕНСКОГО, КОТОРЫЙ НЕ ПЕРЕСТАЕТ ОТКРЫВАТЬ ДЛЯ НАС МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПОДРОБНОСТИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИЗВЕСТНЫХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И МУЗЫКАНТОВ.

В ЭТОМ ГОДУ СПИКЕР СОПРОВОЖДАЕТ НАС В ТРЁХ КРУИЗАХ:

«ЛЕВИТАНОВСКИЙ ПЛЁС» 15–20 МАЯ,
«ИМПЕРАТОРСКИЙ КРУИЗ» 8–14 СЕНТЯБРЯ,
«УДИВИТЕЛЬНАЯ КАЗАНЬ» 20–26 ОКТЯБРЯ,
«ДЯГИЛЕВСКАЯ ПЕРМЬ» 16–23 ИЮНЯ.



ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ

писательница, публицист,
телеведущий

РЮМКА ВОДКИ ПЛЮС КИЛЬКА НА ЧЕРНОМ ХЛЕБЕ

1960-Е, В РЕСТОРАНЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЛИТЕРАТОРОВ, ЗНАМЕНИТОМ ЛИТЕРАТУРНОМ БУФЕТЕ, СОБИРАЮТСЯ ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО, БЕЛЛА АХМАДУЛИНА И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ. А ЕЩЕ ТАМ, НО ТОЛЬКО В ПРЕДКОВИДНЫЙ ГОД, ОКАЖЕМСЯ МЫ ВМЕСТЕ С ТАТЬЯНОЙ ТОЛСТОЙ И ПОГРУЗИМСЯ В МИР ГАСТРОНОМИИ, ДОСТУПНЫЙ ТЕПЕРЬ КАЖДОМУ ПРОСТОМУ И НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СОПРИЧАСТНОМУ К ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕЛОВЕКУ.

ПУБЛИКУЕМ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ОТРЫВКИ ИЗ ЭССЕ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ И СПИКЕРА ЭТОГО СЕЗОНА.

* * *

Бывшее фойе не узнать. Желтые настольные лампы, белые скатерти, тихая — тихая!!! — музыка, ни тебе шансона, ни тебе надрыва, один Таривердиев. Каждый стол деликатно отгорожен от соседнего невысокой стенкой: не заглядывай соседу в тарелку — не заглянет и он в твою. Никаких тебе хостесс с кровавой помадой, мелированными волосами и призовыми фигурами, нет: официантки тут немолодые, с человеческими лицами, в белых фартуках, внимательные, как бы все знающие о госте и его нуждах: и что он тоже немолод, и что у него мало денег, и вот тут болит, и он хочет горячего супчика и холодного морса. И чтобы при этом не разориться.

* * *

Цены в меню указаны двойные: для чужаков с улицы — побольше, для нас, держателей медицинского, так сказать, полиса, работников гусиного пера, мерцающего экрана и прочего дрыгоножества — в самый раз.

Что же это делается? Как такая дешевизна возможна? За счет чего? Там за стеной, в Ц. Д. Л. с точками, я знаю, цены совсем другие, да и блюда звучат звоном нездешних арф:

Рюмка водки плюс килька на черном хлебе..... 154 рубля
Селедка с картошкой210 рублей
Сельдь под шубой.....210 рублей
Студень с хреном.....210 рублей
Винегрет с килькой210 рублей
Салат столичный210 рублей
Сало 245 рублей
Домашние разносолы 280 рублей
Борщ московский, ярко-алый, сметана прилагается 280 рублей
Пельмени СССР 280 рублей
Боржом пол-литра 280 рублей
Судачок под маринадом518 рублей (он такой один)
Водка 300 грамм 630 рублей

«ЛЕВИТАНОВСКИЙ ПЛЁС» 15–20 МАЯ,
«ИМПЕРАТОРСКИЙ КРУИЗ» 2–8 СЕНТЯБРЯ



- Строганина из северной рыбы 2500 рублей**
- Пельмени с соусом из сморчков 1100 рублей**
- Утиная грудка с гречкой.....1650 рублей**
- Морской удильщик.....2100 рублей**



* * *

Ничего такого особенного в нашем пролетарском меню не было, но что было, то было грамотно, правильно, уютно и вкусно. Водка была только одного сорта. Хорошая. Вода тоже одна — «Боржоми». Тоже хорошая. А ну-ка, пройдут ли они пирожковый тест? — подумала я и заказала пирожки.

- С мясом 70 рублей**
- С капустой 70 рублей**
- С грибами 105 рублей**

Это были лучшие пирожки на всей планете Земля! Идеальной формы, из тончайшего, непонятно каким образом не распадающегося теста, с правильной полноценной начинкой, божественного смуглого цвета. Свежие и теплые. Какой Микеланджело изваял их?

**

ВДОХНОВИВШИСЬ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУХНЕЙ ИЗ ЭССЕ ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ, ПРЕДЛАГАЕМ ПОПРОБОВАТЬ БЛЮДА УЖЕ В АВТОРСКОМ ИСПОЛНЕНИИ НАШЕГО ШЕФ-ПОВАРА АНДРЕЯ МУСИЕНКО. ДЛЯ НОВОГО КРУИЗНОГО СЕЗОНА МЫ РАЗРАБОТАЛИ СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕНЮ ПОД КАЖДЫЙ МАРШРУТ, И ВСЕ ВКЛЮЧЕНО В СТОИМОСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ.

ПОДРОБНЕЕ О ГАСТРОНОМИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ СЕЗОНА МОЖНО УЗНАТЬ НА СТРАНИЦЕ [16].



* * *

Я внимательно всматривалась в меню, пытаюсь уловить концепцию. Желтые абажуры успокоительно сияли, немолодые медсестры-официантки ласково смотрели издали. Сейчас — почудилось мне — принесут махровый халат и тапки и поведут в кафельные боксы, на какие-то обертывания. Может быть, грязевые ванны. Облучение гланд синим светом. Потом пару невредных таблеток. Потом прохладные простыни, приоткрытый балкон, беззвучный полет тюлевой занавески, сон. «Пельмени СССР», — всплыло в засыпающем мозгу. Да! СССР! Ключ найден! Это советский обкомовский санаторий! Это «Книга о вкусной и здоровой пище»! Издание 1952 года, коричневая, с рельефным рисунком на обложке: слева буйство сосисок, справа — буйство баранок, на северо-западе — банки, на востоке — бутылки, в нижний правый угол уползает рыба, таща за собой вскрытую банку с черной икрой. Это она, несбывшаяся мечта простого советского человека, работницы автозавода имени Сталина, честно евшей свои утренние сырники, чтобы роды протекли нормально и дети родились здоровыми и крепкими, и чтобы не возбуждаться, и чтобы не было войны. И все такое простое, честное, вкусное и дешевое, и нашим пельменям не надо соуса из сморчков, но и ни пяди сметаны мы не уступим!

ЖИЗНЬ КАК КИНО

ПРЕДВКУШЕНИЕ НОВЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ;
ВОЛОСЫ, РАЗВЕВАЮЩИЕСЯ НА ВЕТРУ, ВО ВРЕМЯ
ПРОГУЛКИ ПО ПАЛУБЕ, И, КОНЕЧНО, НОВЫЕ
ЗНАКОМСТВА, — КАЖЕТСЯ, БУДТО СМОТРИШЬ
КИНОЛЕНТУ, НО ДЛЯ НАС ЭТО РЕАЛЬНЫЕ ЗАРИСОВКИ
ИЗ ПУТЕШЕСТВИЙ VOLGA DREAM.
МЫ ЗАПЕЧАТЛЕЛИ ИХ НА КАМЕРУ И СНЯЛИ БОЛЬШОЕ
КИНО О КРУИЗНОМ СЕЗОНЕ-2025.

В фильме мы рассказываем историю об одном путешествии, которое ощущается как целая жизнь — столько ярких эмоций, новых знакомств и счастливых моментов оно дарит.



Историю, которая случается с каждым из вас, наших путешественников, в круизах Volga Dream.

В процессе создания нашего первого кампейна была задействована большая команда специалистов: сценарист, режиссер, фотограф, видеографы, стилисты, профессиональные актеры



Мы хотели показать не только живописные пейзажи, но и ту магию, которая возникает между людьми на фоне этих завораживающих декораций.

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

Над кампейном работала звездная команда под руководством Кати Штоколовой, одной из самых востребованных режиссеров в российской модной индустрии.



КАТЯ ШТОКОЛОВА

Режиссер



ВАШ БИЛТИК
НА КИНОПОКАЗ

Устраивайтесь поудобнее и включайте наш короткометражный фильм, чтобы погрузиться в атмосферу круизов Volga Dream.

ВОЛЖСКИЙ ВИШЛИСТ: СОБРАТЬ ДЛЯ СЕБЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Устроить пикник с видом на плёсскую панораму, побывать на легендарном Дягилевском фестивале и танцевать на палубе под звездным небом — собрали все, что хотели бы непременно сделать в новом навигационном сезоне. И вам тоже советуем.



01. Эчпочмак
Говорят, что в Казань нужно ехать, чтобы увидеть мечеть «Кул-Шариф» и нагулять аппетит на Кремлёвской набережной для румяных и сочных эчпочмаков. Как вспоминаем их, сразу готовы паковать чемоданы.

02. Панама-морячка и тельняшка Volga Dream
Самые стильные сувениры, которые можно привезти из путешествия.

03. Любимое печенье Левитана
Зайти в «Кофейню Софьи Петровны Кувшинниковой» на кофе и творожную кулеюку (не путать с чизкейком!) и здесь же

купить съедобные гостинцы, в частности любимое печенье Левитана. И совсем хорошо, если будет время устроить пикник на Соборной горе с видом на плёсскую панораму.

04. Роман «Кысь» Татьяны Толстой
Перечитать роман перед лекцией Татьяны Толстой на борту теплохода и подсмотреть идеи для отпускного чтения среди любимых книг Алены Долецкой, [имя] и [имя]. В этом году в библиотеке на теплоходе появятся книжные полки наших спикеров.

05. Билет на Дягилевский фестиваль
В конце июня наш теплоход отправится в круиз из Перми, где в эти даты пройдет известный на весь мир Дягилевский фестиваль. Вот вам прекрасная возможность перед путешествием погрузиться в атмосферу фестиваля, музыки и театра.

06. Обувь для танцев под звездным небом
Потому что мы не хотим пропустить ни одного вечера танцев на палубе, где вместо софитов — сверкающие в ночном небе звезды.

ТОП-5, ЧТО СТОИТ СДЕЛАТЬ В КРУИЗЕ

Побывать в самобытных провинциальных городах и увидеть памятники архитектуры, которые датируются прошлыми веками, — это первое, но не единственное, ради чего стоит отправиться в круиз. Яркие впечатления ждут вас и на борту нашего теплохода.

(01)

Примерить свой самый нарядный образ и отправиться на один из музыкально-танцевальных вечеров, которые мы устраиваем в каждом круизе

(02)

Начать утро с йоги или растяжки под открытым небом

(03)

Отправиться на экскурсию в капитанскую рубку и машинное отделение, чтобы почувствовать себя капитаном и увидеть жизнь теплохода изнутри

(04)

Позагорать в шезлонге на солнечной палубе, как на лучших курортах мира, но без туристического ажиотажа

(05)

Сделать кадр на память на фоне волжского заката — огненно-розового, в голубоватой дымке или с зеркальным отражением в бескрайней Волге (или даже собрать целую коллекцию закатов)



ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ
НАЧИНАЕТСЯ НА БОРТУ

VOLGA DREAM

ООО «СК «ВОЛГА ДРИМ»
Москва, Малая Бронная улица, 26, стр. 3
Тел. +7 (495) 120-10-06
sales@volgadream.com
volgadream.ru